



# Tomáš Štolba

— narozen 1965 v Praze

**Řezbář Štolba navazuje osobitým způsobem na tradice českého lidového řezbářství. Originální stylizací tvarů a řešením barevnosti svých prací tyto tradice překračuje. Svou dráhu řezbáře započal po roce 1990 tvorbou loutek z lipového dřeva. Vznikaly tak série postav z pohádek a bajek, určené nejen pro představení loutkových divadel, ale i pro galerie nebo často pro konkrétní sběratele marionet z celého světa.**

**Těžištěm Štolbovy tvorby jsou plastiky, které polychromuje olejovými barvami. Nejčastěji zpodobňuje postavy biblického světa s jejich atributy, betlémy pro galerie i sběratele.**

**Dále vyřezává figury určené pro konkrétní místa (výklenky - např. náměstí v Prachaticích), na objednávku do veřejných i soukromých prostor. Tomáš Štolba svá díla vystavuje v českých i zahraničních galeriích. Podílel se i na větších realizacích, např. vyřezal soubor třiceti figur šlechtického rožmberského dvora pro stálou expozici na zámku v Bechyni, nebo betlém určený pro kostel v Dobré Vodě u Českých Budějovic.**

## — b. 1965 in Prague

The woodcarver Štolba's work is a continuation of the distinctive manner of the old traditions of Czech folk woodcarving art. He even goes a step further of these traditions with his original stylization of forms and colour conception. He began his career of a woodcarver after 1990 by creating marionettes from lime wood. The series of fairy tale and fable characters thus arose not just for theatre performances but also for galleries and frequently for particular marionette collectors from all over the world.

Sculptures coloured with oil paints form the focus of Štolba's work. He mostly creates biblical characters with their typical attributes for galleries and collectors. He also carves characters tailored for specific places – niches (e.g. in the Main Square of Prachaticice) in public or private settings. Tomáš Štolba exhibits his works in Czech as well as foreign galleries. He participates in larger projects, for example he made a set of thirty statues for a permanent exhibition in the Bechyně Castle and a crib for a church in Dobrá Voda near České Budějovice.

## — né 1965 à Prague

Sculpteur, Štolba développe de cette façon originale et qui lui est si caractéristique la sculpture populaire sur bois, en dépassant le travail traditionnel dans le style des formes et dans le choix des couleurs. Il a commencé son travail de sculpteur en 1990 par la création de marionnettes en bois de tilleul. Štolba a créé des collections de personnages de contes de fées et de fables pour des spectacles de marionnettes. Il travaille aussi sur commande pour des galeries et pour des collectionneurs – les amateurs de ses oeuvres viennent du monde entier.

La base du travail de Štolba, c'est la plastique polychrome des couleurs à l'huile. Le thème principal, ce sont des personnages du monde biblique avec leurs attributs et des crèches pour des galeries et des collectionneurs privés.

Štolba travaille souvent sur commande pour des endroits concrets ( des niches – p.e. sur la place de Prachaticice) ou pour des locaux publics et des intérieurs privés. Tomáš Štolba expose ses oeuvres dans des galeries tchèques et à l'étranger. On peut admirer des réalisations de grande dimension au château de Bechyně (un ensemble de trente personnages de la cour aristocratique de Rožmberk) ou encore une crèche exposée dans l'église de Dobrá Voda près de České Budějovice.