

DUCHOVNÍ KRAJINA SILVA NORTICA

DROBNÁ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURA
JIŽNÍCH ČECH A WALDVIERTELU

KRAJINA JIŽNÍCH ČECH A WALDVIERTELU PŮSOBÍ MALEBNĚ DÍKY SVĚMU ROZMANITÉMU PŘÍRODNÍMU RELIÉFU. PŘIROZENÝ CIT JEJICH DŘÍVĚJŠÍCH OBYVATEL PRO FORMOVÁNÍ SÍDEL I ROZMÍSTĚNÍ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY V SYMBIÓZE S PŘÍRODOU NÁM ZANECHAL NESMÍRNĚ BOHATSTVÍ FORM, KTERÉ MŮŽE BÝT UČEBNÍCI ESTETIKY I LÉKEM NA USPĚCHANOST 21. STOLETÍ. AVŠAK ANI ROZDÍLNOST STAVEBNÍCH SLOHŮ, ANI RŮZNOST POUŽITÉHO STAVEBNÍHO MATERIÁLU NEMOHOU NIC ZMĚNIT NA SKUTEČNOSTI, ŽE LIDÉ, KTERÍ TYTO CÍRKEVNÍ STAVBIČKY BUDOVALI, MĚLI PRO JEJICH VZNIK STEJNÉ DŮVODY. PODOBNĚ PROŽÍVALI NADĚJI, SMUTEK, TRÁPENÍ I RADOSTI. SPOJOVALA JE VÍRA VE VYŠŠÍ ŘÁD, V COSI TRVALE MOUDRÉHO A SPRÁVEDLIVÉHO NAD NIMI.

NAŠÍ VÝSTAVOU BYCHOM VÁM CHTĚLI ZPROSTŘEDKOVAT POVZNÁŠEJÍCÍ POCITY, KTERÉ V NÁS MOHOU VYVOLAT PROJEVY LIDSKÉ VÍRY A CITU, SMYSL NAŠICH PŘEDKŮ PRO KRÁSU A SOULAD. PRÁVĚ TYTO HODNOTY SE NÁM UCHOVALY DÍKY STAVBÁM KOSTELŮ, ALE I KAPLÍ, KAPLIČEK, KALVÁRIÍ A BOŽÍCH MUK. SOUDÍME, ŽE SVĚT KAPLIČEK A BOŽÍCH MUK MÁ SVŮJ PŮVAB, ALE PATŘÍ DO MINULOSTI. ZAPOMÍNÁME, ŽE NAŠI PŘEDKOVÉ VĚŘILI VE SPRÁVEDLIVOU A MOUDROU AUTORITU NAD SEBOU. POLOŽME SI OTÁZKU – V CO VĚŘÍME MY? CO NÁM DODÁVÁ JISTOTU A JAKÉ STOPY V KRAJINĚ ZŮSTANOU PO NÁS?

GEISTIGE LANDSCHAFT SILVA NORTICA

KLEINE SAKRALE ARCHITEKTUR
SÜDBÖHMENS UND DES WALDVIERTELS

DIE LANDSCHAFTEN SÜDBÖHMENS SOWIE DES WALDVIERTELS WIRKEN AUFGRUND IHRER ABWECHSLUNGSREICHEN FORMEN SEHR MALERISCH. DIE FÄHIGKEIT IHRER BEWOHNER AUS VERGANGENEN ZEITEN, IHRE ANSIEDLUNGEN UND SAKRALE ARCHITEKTUR HARMONISCH IN DIE LANDSCHAFT ZU INTEGRIEREN, HAT UNS NACHGEBORENEN EINEN GROSSEN SCHÖPFERISCHEN REICHTUM BESCHERT, DER EBENSO ALS LEHRBUCH FÜR ÄSTHETIK WIE GEGEN DIE HAST UND EILE DES 21. JAHRHUNDERTS WIRKEN KÖNNTE. DIE VIELFALT DER UNTERSCHIEDLICHEN ARCHITEKTONISCHEN STILE WIE DER VERWENDETEN BAUMATERIALIEN ÄNDERT JEDOCH NICHTS DARAN, DASS DIE MENSCHEN, DIE ALL DIESE KIRCHLEIN UND KAPELLEN ERRICHTETEN, EINST VON DENSELBE MOTIVEN, HOFFNUNGEN WIE SORGEN, ÄNGSTEN UND FREUDEN GELEITET, SOWIE DURCH DEN GLAUBEN AN EINE HÖHERE ORDNUNG, AN ETWAS EWIG WEISES UND GERECHTES ÜBER IHNEN, VERBUNDEN WAREN.

MIT UNSERER AUSSTELLUNG MÖCHTEN WIR IHNEN ALL DIES, DIE AUSDRUCKSFORMEN DES GLAUBENS SOWIE DES GEFÜHLS UNSERER VORFAHREN FÜR SCHÖNHEIT UND HARMONIE, EIN WENIG NÄHER BRINGEN. DANK DER KIRCHLEIN, KAPELLEN, KALVARIENBERGE UND BILDSTÖCKE SIND UNS DIESE WERTE ZUMINDEST IN MATERIELLER FORM BIS HEUTE ERHALTEN GEBLIEBEN. DOCH IN UNSEREN TAGEN GEHÖRT DIE ZAUBERHAFT WELT DER KAPELLEN UND BILDSTÖCKE BEREITS DER VERGANGENHEIT AN. WIR VERGESSEN HEUTZUTAGE IMMER MEHR, DASS UNSERE VORFAHREN VOM FESTEN GLAUBEN AN EINE GERECHTE UND WEISE AUTORITÄT ÜBER IHNEN GEPRÄGT WAREN. STELLEN WIR UNS DOCH DIE FRAGE, WORAN WIR, ZU BEGINN DES 21. JAHRHUNDERTS, EIGENTLICH NOCH GLAUBEN! WAS GIBT UNS HEUTZUTAGE EIN GEFÜHL VON SICHERHEIT UND WELCHE SPUREN WERDEN WIR EINMAL IN DER LANDSCHAFT HINTERLASSEN?

SPIRITUAL LANDSCAPE SILVA NORTICA

SMALL SACRAL ARCHITECTURE
OF SOUTH BOHEMIA AND WALDVIERTEL

THE SOUTH BOHEMIAN AND WALDVIERTEL REGIONS COME ACROSS AS PICTURESQUE THANKS TO THE DIVERSITY OF THE LANDSCAPE. THE NATURAL INSTINCT OF THEIR INHABITANTS FROM BYGONE YEARS FOR CONSTRUCTING SETTLEMENTS AND POSITIONING RELIGIOUS ARCHITECTURE IN SYMBIOSIS WITH NATURE, HAS LEFT US WITH AN IMMENSE RICHNESS OF FORMS THAT COULD BE A TEXTBOOK OF AESTHETICS AS WELL AS A CURE AGAINST THE HUSTLE AND BUSTLE OF THE 21ST CENTURY. HOWEVER, NO DIFFERENCE OF ARCHITECTURAL STYLE NOR OF THE VARIETY OF MATERIALS USED, CAN CHANGE THE FACT THAT THE PEOPLE WHO BUILT THESE RELIGIOUS STRUCTURES HAD THE SAME MOTIVES FOR BUILDING THEM. THEY EXPERIENCED SIMILAR HOPES, SORROWS, ANXIETIES AND PLEASURES. THEY WERE CONNECTED BY THE SAME BELIEF IN A HIGHER ORDER, SOMETHING ABOVE THEM, FOREVER JUST AND WISE.

THIS EXHIBITION WILL HOPEFULLY ENABLE YOU TO SHARE THE ELEVATING MOODS WHICH CAN BE BROUGHT ABOUT BY THE EXPRESSION OF HUMAN BELIEF AND FEELINGS, AS WELL AS OUR PREDECESSORS SENSE FOR BEAUTY AND HARMONY. THESE ARE THE VERY VALUES THAT WERE PRESERVED FOR US IN THE FORM OF CHURCHES, CHAPELS, BEL TOWERS, CALVARIES AND WAY-SIDE CROSSES. WE TEND TO THINK, THAT THIS WHOLE WORLD OF CHAPELS AND WAY-SIDE CROSSES HAS ITS CHARM BUT BELONGS TO THE DISTANT PAST. WE FORGET THAT OUR PREDECESSORS HAD THEIR OWN WORLD IN WHICH THEY BELIEVED IN A JUST AND WISE AUTHORITY HIGHER THAN THEMSELVES. LET US THEN ASK OURSELVES A QUESTION – WHAT DO WE BELIEVE IN? WHAT GIVES US CONFIDENCE AND WHAT MARKS WILL WE LEAVE IN THE LANDSCAPE?

